

ミュージック・コンクレート/アコースマティックは全興寺で聴こう！

ih plus vol.3 Acousmonium Live

ベルナール・**パルメジアニ** 生誕80年

2007.10.6 [Sat] Start 18:00 -Open 17:30

全興寺 - Senkoji 大阪市平野区



+Bernard Parmegiani

Tomonari Higaki

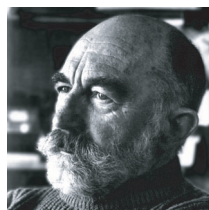
Kazuya Ishigami



電子音響の巨匠パルメジアニは今年で80歳を迎えた。2004年の来日コンサートが記憶に新しいが、今もなお衰えることなく、精力的に創作活動を展開し、世界中で注目を集めつづけている。今回、ih plus vol.3 - Acousmonium Liveでは、彼のアナログ時代の極太電子音響による初期作品2つと、アナログとデジタルの融合による1996年制作の名作「ソナレ」を日本初公開する。アコースモニウムを前提として制作された、彼独特のサウンド<ル・ソン・パルメ* >は、檜垣智也の空間化演奏により、適確にレイヤー化され、豊穡な響きの海へ誘うだろう。

また、旺盛な活動を展開する石上和也の新作とM・シオンに詩的な美しさを賞賛された檜垣智也の代表作「夜の虹」を上演する。

* ル・ソン・パルメ - Le sons Parme =パルメジアニ・サウンド。彼独特の電子音を、敬愛を込めて、このように呼ばれている。



ベルナール・パルメジアニ - 作曲

Bernard Parmegiani

1927年パリ生まれ。ラジオやテレビの音響エンジニアとしてキャリアをスタートし、60年P.シェフェールのすすめで、彼が創立したラジオ・フランスの国立視聴覚研究所音楽研究部門 (INA-GRM) に加わる。92年GRMを辞した後も現在に至るまで、創作スタジオFABRIQUA SONSで旺盛な創作活動を続けている。電子音響音楽の手法で、シャルル・ド・ゴール空港のサイン音や、テレビやラジオのジングルなどのサウンドデザインや、アニメーションやバレエの音楽など様々なジャンルを手掛けた。

《瞬間放射》(1968)、《オルフェの力と訣別するため》(1971-72)、《デ・ナトゥラ・ソノルム》(1974-75)、《世界創造》(1982-84)、《ソナレ》(1996)、《音の記憶》(2001)など。アカデミー・デュ・ディスク・フランセ賞、Sacem大賞、ヴィクトワール・ド・ラ・ミュージク、ブルージュ国際コンクール・マジステール賞、アルス・エレクトニカ・ゴールデン・ニカ賞など多数受賞。

<http://www.parmegiani.fr/>

ih plus vol.3 - Acousmonium Live

パルメジアニ生誕80年

日時：2007年10月6日(土)17:30開場 / 18:00開演
場所：全興寺(大阪市平野区)

一般：1500円(カップルの場合:2人で2500円)
学生：1000円(カップルの場合:2人で1500円)
小学生以下無料

お問合せ・ご予約：ih plus事務局
E-mail：ih-plus@musicircus.net
TEL：090-2597-1386 (檜垣ユミ)



檜垣智也 - 作曲・アコースモニウム演奏
作曲家、アコースモニウム演奏家、音楽講師。

1974年山口県生まれ。檜垣智也の仕事は作曲と演奏から構成される。作品をINA-GRMやLa muse en circuit、SYNTAXなどの委嘱で制作している。日本にアコースモニウムを紹介し、国内外で活躍する。国際アコースマティック芸術祭FUTURAとMOTUSに加わっている。来年度より九州大学大学院で大学院レベルでは世界で初めてとなるアコースモニウムの理論・演奏法の講義を担当する。現在、同志社女子大学、大阪芸術大学、FUTURA(フランス)、MOTUS(パリ)などで後進の指導にあたっている。http://musicircus.net/



石上和也 - 作曲

1972年、大阪生まれ。2002年9月、ドイツ国営放送局WDR、2003年5月、ドイツ放送局SR Radioにてライブ収録。2005年4月、USAツアー。2005年9月、DeutschlandRadio(DR)ドイツ国営放送委嘱作品[Sonic Escapism]初演。2006年6月、DeutschlandRadio(DR)ドイツ国営放送委嘱作品[2nd49]初演。アーティストグループ[C.U.E.]に参加。インターネットライブ[Live from Far East]シリーズを手がける。自主レーベル[NEUS-318][C.U.E.records]を主宰。その他ソロユニット[DARUIN]、ユニット[BILLY?]等で活動。http://www.neus318.com

PROGRAM

i - 石上和也「新作初演」

h - 檜垣智也「夜の虹」(2002-2003, 26'43)

[[plus - 招待作品]]

ベルナール・パルメジアニ Bernard Parmegiani
「瞬間放射 - Capture éphémère」(1967, 11'57)
「ラ・ルー・フェリス - La Roue ferris」(1971, 10'40)
「ソナレ - Sonare」(1996, 25'25)

※パルメジアニ作品は、3曲とも今回が日本初演となります。

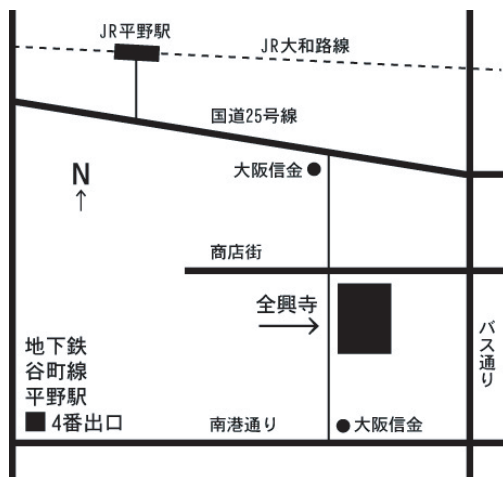
全曲アコースモニウム演奏：檜垣智也

全興寺 Senkoji

〒547-0044 大阪市平野区平野本町 4-12-21
TEL 06-6791-2680
FAX 06-6791-2698

www.senkoji.net

最寄駅
地下鉄谷町線平野駅4番出口
JR大和路線平野駅南



www.musicircus.net/ih-plus/