

ih plus & MOTUS 共催
ドゥニ・デュフル氏による
ミュージック・コンクレート作曲ワークショップ
レッスン生／聴講生募集

作曲家・ドゥニ・デュフル氏による日本国内では大変珍しいミュージック・コンクレートのワークショップを開催します。内容は、作曲のグループレッスンとレクチャーおよびコンサートです。

◆内容：作曲のグループ・レッスン(各人40分程度、4人1組)、デュフル氏の自作のレクチャー、ih plus vol.2のプレトークとコンサート

◆講師：ドゥニ・デュフル Denis DUFOUR

1953年フランス・リヨン生まれ。パリ高等音楽院で作曲をイヴォ・マレック、ピエール・シェフェールらに学ぶ。1976年から2000年まで、INA-GRM(フランス視聴覚研究所音楽探究グループ)のメンバー(創作・研究)。Trio GRM Plus/TM+やLes Temps Modernes、Ensemble Syntaxなどの現代音楽アンサンブルや、国際アコースマティック芸術祭FUTURA、現代音楽プロダクションMOTUSを設立する。2001年から2004年までケルゲネック現代芸術センター(モルビアン)のコンポーザー・イン・レジデンス。1981年以来、トマ・ブランド(文筆家)と多くの作品を共同で制作。作品数は(オーケストラ、室内楽、歌曲、混合作品など含む)は、135を超えている。またアコースモニウムの演奏法を確立し、毎年講習会を開いている。ベルビニャン音楽院教授。

◆対象：作曲家、音楽講師、電子音響音楽に興味のある方(プロ、アマ不問)で、すでに作品を制作されている方。

作曲レッスンはグループで行なわれます。レッスン生の自作品に対してアドバイスしていきます。自作の電子音響音楽(ミュージック・コンクレート/アコースマティック、テープ音楽などメディアに録音された音楽のみ)をご持参ください。レッスン室には、スピーカーセットとMac(ProtoolsLEインストール済)を準備致します。ソフトウェア、特殊な機材が必要な場合は、ご自分でご準備ください。あるいはAudio CDでもレッスンの受講可能です。詳しくはお申し込み後、個別に御相談させていただきます。

◆受講料と申込方法：

レッスン生(8名)：一般・8000円/学生・7500円

グループレッスン料とレクチャー受講料(資料代込)、およびコンサート入場料含まれます。申込用紙に必要事項を記入し、自作作品(Audio CD)を添えて御提出下さい。なお申込者が多数の場合、選考させていただきます。受講料は、お申し込み後、お支払い方法をご連絡いたします。

聴講生：一般・5000円/学生・4500円

グループレッスンの聴講料とレクチャー受講料(資料代込)、およびコンサート入場料を含みます。申込用紙を御提出下さい。受講料のお支払いは、当日受付で承ります。

レクチャー受講(要予約)：一般・3500円/学生・3000円

レクチャー受講料(資料代込)、およびコンサート入場料を含みます。事前にih plus事務局へご予約ください。お支払いは、当日受付で承ります。

◆応募〆切：2007年5月15日(火)必着(レッスン生、聴講生のみ)

◆お問合せ：ih-plus@musicircus.net (ih plus事務局)

◆ホームページ：<http://musicircus.net/ih-plus/>

◆お申込み先 〒639-0234
奈良県香芝市狐井493-1, 201
ih plus事務局
TEL：0745-78-0032

◆ワークショップ・スケジュール

5月26日(土) 16:00~19:10 グループ・レッスン1(4名)

5月27日(日) 10:00~14:40 グループ・レッスン2(4名)(昼休憩込)

15:00~16:30 公開レクチャー：自作を語る。アコースマティック作品「オウムガイ Nautilus」の分析を中心に。(要予約：最大15名程度)

ih plus vol.2 コンサート Acousmonium Live

18:00~18:30 プレトーク：ドゥニ・デュフル(インタビュー：石上和也)

18:30 コンサート(デュフル、石上、檜垣作品をアコースモニウムで上演)

◆主催：ih plus、MOTUS/後援：全興寺

申込用紙

ih plus & MOTUS 共催

ドウニ・デュフル氏による ミュージック・コンクレート作曲ワークショップ レッスン生／聴講生募集

氏名（フリガナ）：

連絡先住所：

連絡先電話番号：

連絡先E-mail：

（申込後は、主にE-mailで御連絡させていただきますので、確実に連絡が取れるものをお願いします。）

参加区分（○印を付けてください。）

レッスン生、一般

レッスン生、学生（所属学校名： _____）

聴講生、一般

聴講生、学生（所属学校名： _____）

希望レッスン／聴講日：どちらか一つをお選び下さい。聴講はどちらも可能です。

グループレッスン1 - 5月26日（土）（26、27日両日とも御参加下さい）

グループレッスン2 - 5月27日（土）（27日のみの御参加も可能です）

音楽略歴：（レッスン希望者のみ）：

応募動機（レッスン希望者のみ）：