

2007 5.29

L'ESPRIT-DU-SON
ACOUSMATIC MUSIC

東京都現代美術館B2F 講堂
定員 200名 (当日先着順)

開演 15:00・17:30
→ 入場無料

アコースマティック・ミュージック
=多数のスピーカーによる空間音響ライブ

L'ESPRIT

体感から、体験へ。音楽シーンは、いま、新たな次元へと向かう。

ACOUSMATIC MUSIC

DU

音の精神 vol.2

L'ESPRIT-DU-SON ACOUSMATIC MUSIC FROM FRANCE

SON



体感から、体験へ。
音楽シーンは、いま、新たな次元へと向かう。

アコースマティック・ミュージック フランスから

音の精神 vol.2 L'ESPRIT-DU-SON

天才電子音響アーティスト/ドゥニ・デュフル来日コンサート

アコースマティック・ミュージック
=多数のスピーカーによる空間音響ライブ

2007 5.29[TUE]

[1st stage] ————— 15:00 Acousmatic Live From France
■ アコースマティック・ライブ～フランスより

D.デュフル、A.イテルス、R.マルケッティ、D.ベア、G.トレ、J.マタブ、V.ロブフ、B.マキシマン作品
D.Dufour, A.Yterce, L.Marchetti, D.Behar, G.Torres, J.Mahtab, V.Laubeuf, B.Maximin

[Artist talk] ————— 17:30 Artist talk by D.Dufour
■ D.デュフル・アーティスト・トーク

[2nd stage] ————— 18:30 Acousmatic Live : D.Dufour's works
■ D.デュフル・アコースマティック・ライブ

地球は丸い La Terre est ronde/星形の精神 L'Esprit en étoile
/カラヴァッジョ Caravaggio/ボカリーズ(大組曲) Bocalises - Grande suite

アコースマティック演奏:D.デュフル、檜垣智也、鶴田聖子他
Acousmatic interpretation by D.Dufour, T.Higaki & S.Tsuruta...

ドゥニ・デュフル (Denis DUFOUR) 作曲家、MOTUS主宰

1953年フランスリヨン生まれ。フランス国立パリ高等音楽院で作曲をイヴォ・マレック、ギ・レベル、ピエール・シェフェル、ミッシェル・フィリポ、アナリーゼをクロード・バリフに学ぶ。1976年から2000年まで、INA-GRM(フランス国営ラジオ放送局視聴覚研究所音楽探究グループ)のメンバー(作曲、研究)として、SyterとAcousmographeなどの開発に携わる。またTrio GRM Plus / TM+ やLes Temps Modernes、アンサンブルサンタククスなど多くの器楽アンサンブルや、国際アコースマティック芸術フェスティバルFUTURA、MOTUS(プロダクション、教育、CD出版)を設立・運営する。1980年から1995年までリヨンの音楽院で器楽とアコースマティックの作曲を教え、現在はペルピニャンで教鞭をとっている。彼は多種多様なフォーマット、様々な規模による器楽作品(オーケストラ、室内楽、声楽、混合作品)やアコースマティック作品を作曲し、今日までおよそ140の作品がある。



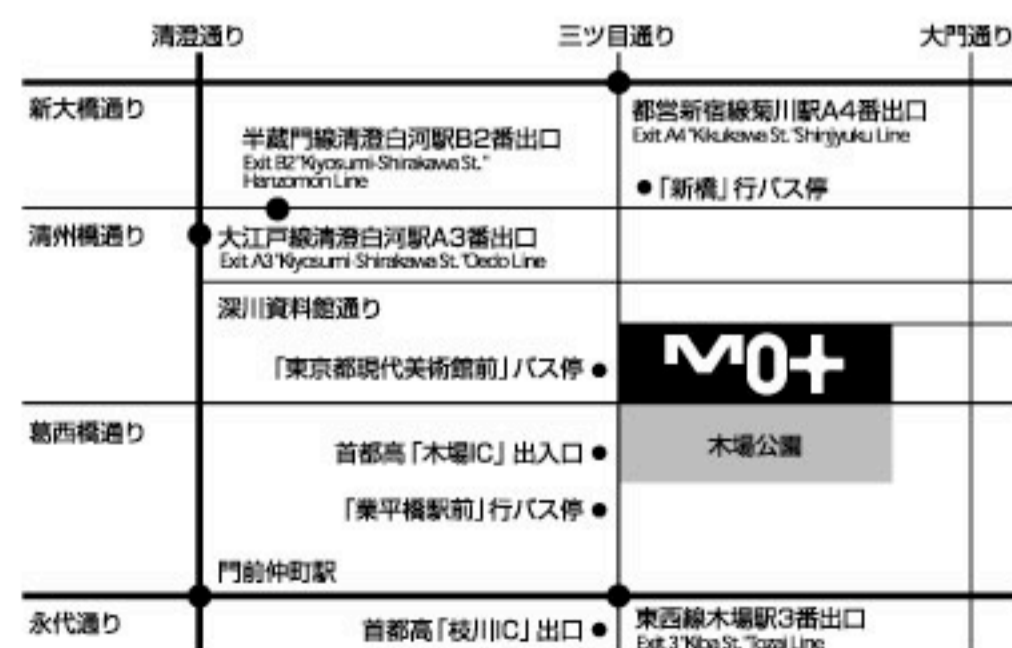
会場 東京都現代美術館B2F 講堂

※エントランス入りすぐ左手階段下※18時以降、本館駐車場の出入りはできません。ご注意ください。
〒135-0022 東京都江東区三好4-1-1 TEL: 03-5245-4111(代) <http://www.mot-art-museum.jp/>

→ ENTRANCE FREE 入場無料

お問合せ先:L'Esprit du son実行委員会

Tel:090-4619-3923(鶴田聖子)
E-mail:seikoacousma@aol.com



交通案内
東京メトロ半蔵門線・清澄白河駅B2番出口より徒歩9分
都営地下鉄大江戸線・清澄白河駅A3番出口より徒歩13分

主催:L'Esprit du son実行委員会
協賛:オタリテック株式会社(GENELEC)/MOTUS/株式会社音映システム
協力:INA-GRM/東京都現代美術館