

電子音響芸術 上演・上映会

電子音楽、エレクトロニカ、実験映像、実験アニメなどの電子音響芸術を HME の電子音響芸術表現の受講生がアコースモニウム(多層化立体音響装置)を用いて上演します。

日時： 11月14日(日)16:00-18:00

会場： 多次元デザイン実験棟ホール

入場無料

| 上演作品 |

François Bayle、坂本龍一、富田勲、久里洋二、中村滋延、Chiharu MK、Alain Savouret、松本俊夫作品ほか

| アコースモニウムの演奏 |

H22 年度電子音響芸術表現受講生

檜垣智也

| アコースモニウムの指導教員 |

檜垣智也

※HME の「電子音響芸術表現」(担当教員：中村滋延・檜垣智也) では、アコースモニウムを用いた電子音響の 3D 空間化技法を学びます。この発表会は、その成果を発表するものです。